

# 企業に勤めても 安定や保障を得にくい時代。 どうせなら、 やりたいことをやっていたい。」

switch!

## 専門学校でダンス濱に

体を動かすことが好きで、小中高とバレエボール部に所属。将来は体育大学に進もうかなあと漠然と考えていました。でも、部活の先輩がダンスの専門学校に進んだのを見てすごく気になって。その学校の夏季体験授業に通いつめて、ここに行こうと決めました。

専門学校は本当に楽しかったです。1限バレエ、2限ジャズ、3限タップ、4限ストリート系というように1日中ダンスの授業を受けて、放課後も友達とダンスの練習。卒業後もどうにかダンスを続けたいとだけ考え、アルバイトをしながらダンスのレッスンやワークショップに参加していました。

switch!

## ダンスの仕事を獲得

27歳のころ、レッスンを受けていた先生の紹介で、オペラや演劇の舞台で踊る機会を得ました。一流の役者さんやスタッフさんといっしょに仕事ができ、改めてダンスを続けていきたいと感じました。

でも正直、舞台に立つだけで収入を得るのは難しいです。レッスン講師、振付、ダンサーを掛けもちしている人も多いし、違う仕事で稼ぎながらダンスを続けている人もいます。私は運動指導員として、高齢者に体操を教える仕事もしています。得意な身体を動かすことを生かした仕事だし、参加者の身体に人生が表れているのが見えておもしろいです。

収入は、運動指導員の派遣会社などから振り込まれるギャラの合計です。月給とは違いますが、複数の収入源があるので、ある意味安定していますし、今後もやっていけそうだと思っています。

switch!

## 年をとっても踊りたい

昨年、30代半ばの女性ダンサーを集めて公演を行ったとき、同世代の女性が「年齢のことで悩むのはやめようと思った」と感想をくれて、やってよかったと感じました。これからもダンスを続けて、いつか高齢のダンサーを集めた公演で高齢のお客さんを元気づけたいです。



## ダンサー、運動指導員

山口夏絵さん (36歳)

Profile

**Natsue Yamaguchi**  
「magnum★madam」主宰

1975年生まれ。東京都立田園調布高校、東京コミュニケーションアート専門学校(現・東京スクールオブミュージック専門学校)卒業。コンテンポラリーダンスのダンサー・振付家として舞台で活動していて、今も公演を企画中。また、運動指導員として高齢者の介護予防にも取り組んでいる。

スイッチの入った  
あの時

じぶん  
switch!