



勉強のおもしろさや勉強する理由がわかってくる!

やる気の法則。

第3回：現代文・小論文

取材・文／太田知子
イラスト／桔川 伸

「わかるような気がするのに、なぜか点数が伸びない」という人が多い現代文。小柴大輔先生は「文章の基本的な読み方を知れば、必ずできるようになります」と言います。今回は小論文のアイデア発想法や、文章の展開法も伝授！一挙2科目掲載です。



あの有名な一節は福沢諭吉が持論を強調するための前ふり

評論などを読むとき、一番ありがちなのが、「著者の意見」と「著者の意見に説得力をもたせるために引き合いに出された他の人の意見」を区別できないために起こる混乱です。

例えば福沢諭吉の「学問のすすめ」はその典型。冒頭の「天は人の上に人を造らず人の下に人を造らず」という一文はとも有名ですが、人間の平等を説いた本だと思っている人、勘違いですよ。次に続くのは「でも世の中にはお金持ちも貧乏人もいます。なぜ違うのか。勉強したか、しないかで人生は差が出る。勉強してこそ、難しい仕事ができるし、富むこともできる」という主張。それこそ、福沢諭吉が伝えたいことだったので。

評論を読むときは、まず筆者の意見を赤色、その他の人の意見を青色のマーカーで塗り分けましょう。2色刷りにすれば、著者が言いたいことがクリアになり、誤読を防げます。慣れてくれば鉛筆一本で、棒線と波線で区別してもいいですし、さらに慣れてくれば読むだけで対比していきけるようになります。

「あなたは読んでどう思った?」とは聞かれていない

小説の読解で陥りやすいのは、「自分の感性や感想を問われている」という誤解です。テスト問題は、趣味の読書や感想文とは違います。評論と同じく何人かいる登場人物の気持ちや色分けして読むとわかりやすいです。

法則1
文章を2色に色分け！
筆者の主張を正しく読み取る秘訣を知ろう



ネクタイ、お金、結婚：コレって全部「幻想」なの？

現代文を学ぶ楽しさのひとつに「未知の言葉との出会い」があります。例えば「共同幻想」という言葉を知っていますか? 「複数の人間で共有されている幻想」のことです。私自身、初めてその言葉に出会ったとき、「何それ? かついい!」と思いました(笑)。「ネクタイ」は「首に布を巻いて下げるのがフォーマル」というルールが共有されているだけだし、「お金」は「紙やコインに価値がある」とみんな決めてただけ。「結婚」も法律で定められた制度にすぎない。世の中で当たり前だと思っているさまざまな事象が共同幻想にすぎないんだと考えると、「この世はみんな一緒に作っているファンタジーのようなものだ」と思えて、それは世の中を見ることがらりと変わるほどの衝撃でした。

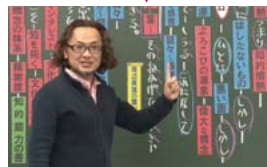
未知の言葉と出会うたびに表現力や思考力が高まる

現代文を学ぶと、こんな風に先人の残した有名な言葉や概念に次々と出会えます。しかも何百ページもある名作の「一番おもしろくて核心となる2、3ページだけを読めるのですから、「いいことば」の読書体験といえます。

「語彙」が増えたり、知識が増えることで、言葉による表現力や思考力がどんどんパワーアップ。やがて自分の気持ちや表現することも、社会で起こっているさまざまな出来事を分析する力もついてきます。基本的なことですが、やはりそれが現代文の醍醐味でしょう。

法則2
世界観を変えるほど衝撃的な言葉との出会いを楽しもう

今回の「やる気の法則。」を教えてくださいました先生!



小柴大輔先生

「受験サプリ」で現代文・小論文の講義を担当。感覚ではなく論理的に答えを導く指導に定評があり、「現代文に対するイメージが変わった」と受験生から圧倒的な支持を集めている。趣味はアクション映画の鑑賞と休日に作る料理。

小柴先生の講義も公開中!

受験サプリ

<https://jyukensapuri.jp/>

月額980円で人気講師の受験対策講義を見放題。スマホやPCでいつでもどこでも自分のペースで勉強できるネット予備校。全国140大学の過去問無料ダウンロードや合計1万語以上の暗記カードも提供。

どんなテーマ・課題でも志望分野に絡めれば書きやすい

小論文で「何をどう書けばいいかわからない」という人は、自分の志望する学問分野に関係する話題をネタにするがスムーズ。例えば「スーパーでのレジ袋の有料化をどう思うか?」というテーマが与えられたとします。これに対して、心理学なら買い物の心理、経済学ならそれに伴う経済効果、国際関係学なら各国の状況、という具合。「志望分野」というメカネをかければ、テーマに対する切り口は、案外簡単に浮かんできませんか?

魅力的なライバルがいてこそ主役は輝くと心得て

ではそのネタをどう展開すればいいか? 評論と同じで、まず自分の意見を設定し、それに対立する別の意見を持ち出し、説得します。例えば経済効果を切り口に「レジ袋メーカーは打撃を受けるが、エコバックメーカーに新規需要が増える」と主張する場合、「エコバッグが面倒だと思っ消費者は必ずいる」などの意見を持ち出し、それに対する説得を試みます。アニメや漫画でも魅力的なライバルがいてこそ、主人公の輝きが増すもの。「敵役」相手に「二人対話」をしましょう。

小論文は、自己表現だと力まないことも大事です。感性や文才が評価されるわけではなく、言葉のパフォーマンスだと割り切つて。頼りになる添削者をお願いして、赤字を入れてもらい、推敲する作業も上達の近道です。

法則3
志望分野を切り口に主張を決め、「敵役」を登場させて書こう!