evr 牛のリ

ボウリング部

シューズの裏面のパーツを変えたり、ボールを選択していきます。 だ。「会場や季節によってもレーンの状態は変わります。そのために ジャーとしては馴染み深いものだが、競技としての試合の駆け引き等 学大臣杯争奪・全日本大学ボウリング選手権大会」において、3年連 た」。ゲームの勝敗は、まさに一投1ピンごとの戦いになるというの はあまり知られていない。「ボウリングのチーム戦は、2レーンの中 を出しており、私自身も6回パーフェクトを出しています」。 親がボウリングをやっていた影響もあり、高校2年の頃から始めまし 部だ。次の大会に向けてチームを率いるのが部長の和田敏孝さん。「父 続4度目の優勝という実績を誇るのが、名古屋産業大学・ボウリング 再び注目を集めているボウリング。 等もあるので、3連覇のかかった決勝戦は4時間半の試合となりまし り1時間かかるので、最低でも3時間。周りのレーンの投げる間合い た。このチームには中学生や高校生の頃からやっているメンバーも多 和田さんの話を聞くだけで次元の高さが分かる。ボウリングは 2020年・東京オリンピックの追加種目候補にあがったことで、 10人の選手が投げ合います。 1シフト3ゲームで、 1ゲームあた 1年生を除く了名の部員は全員、300点のパーフェクトゲーム 大学の強豪チームが集う「文部科

知力と技術の調和

思っています」。そう語る和田さんは、リーダーとして に違いない。 の積み重ねの先に、大会連覇という結果が見えてくる 試合と同じ緊張感を持って取り組ませていくことだと る。「部長としての役割は、こうした試合展開の中 そして、その思考通りに投げ分ける技術が求められ 頭が一番疲れますね」。知れば知るほど奥深い頭脳戦。 を感じ取りながら微調整をしていきます。試合後は、 するので、周りのレーンの に、10人が投げていく流れの中でレーンの状態が変化 コアが出せるという戦略的な考えが必要です。 のレーンならこのボールで、このコースで投げればス ていくのか。そのことを普段の練習の中で話し合い で、どのようにチームの流れを作り、結果を生み出し [知力と技術の調和] をチームにもたらしていく。そ 一投を見逃さず、その変化 さら

(写真・文/西山俊哉)



敏孝 さん 和田