

わが子の学びの"これから"を知ろう!

時代になりました。

また、

A I

が人生は長い…という前提に立った

力となる。学びに向かう力、こそが

て分析・活用する力が求められる

れつつあります。

未来は不確実だ

既に崩

なるのが、 とき、 ための資質・能力を問い直す 変化の激しい社会を生きる

など科学技術が発展するなか

なぜ、 られた知識や情報を目的に応じ 決すべき課題を自ら見出し、 があった時代は終わり、 もいらっしゃるかもしれません。 にあると聞き、「なぜ、 る資質・能力、の変化があります。 きるために必要な力、、求められ 背景には、 満や不安を感じている保護者の方 高校生のときに変わるの?」と不 「物質的な豊かさを求めていた時 知識をもっていることに価値 ||校教育や大学入試が転 変える必要があるのか 社会の変化に伴う″生 わが子が 目 一的や解 得 代で定年…という概念も、

が延び、 5年先、 これ 年時代、と言われるように、 今まさにあるのです」(前田先生) られるようになります。このよう まり、 変化しています。20代前半までは 想できません。かつ、、人生100 な社会に適合するにはどのような 協 について改めて考えるタイミングに、 「社会の変化は急速に進んでおり、 が必要かを考え、 |働性といった資質・能力が求め からはより人間らしい力、 卒業後はひたすら働き、 AIがもち得ない創造性や 人生のステージの捉え方も 10年先がどうなるかは予 教育や学び 寿命 60

新しい学習指導要領に描かれた「未来」

「今の子供たちやこれから誕生する子供たちが、 社会で活躍する頃には、我が国は厳しい挑戦の時代を迎 えていると予想される。生産年齢人口の減少、グローバル 化の進展や絶え間ない技術革新等により、社会構造や雇 用環境は大きく、また急速に変化しており、予測が困難な 時代となっている。」(学習指導要領解説「総則編」より)

成長し続けることです。 豊かに生きるために必要に 自分をアップデートして その原動 生み出していくことが期待される」伴った個人と社会の成長につながる新たな価値な その多様性を原動力とし、質的な豊かさな 一人一人が持続可能な社会の担い手

るようになったのです」(板倉さん) これからの時代において最も重 育むことが学校教育にも求められ な資質・能力のひとつであり、これを





教育はどうなる?

あるのか…。そんな保護者の疑問に、教育課程に詳しい二人の専門家にお答えいただきました。 なぜ変わるのか、 2022年度からの新学習指導要領の実施に伴い、 日々の授業や活動はどうなるのか、 高校教育は今、大きな変化のときを迎えています 子どもたちの学びや進路にどのような影響が

文部科学省初等中等教育局 教育課程課教育課程企画室長 板倉 寬氏



1999年文部省(現·文部科学省)入省。教育課程課係長、島根県教育委員会総務課長、特別支援教育課課長補佐、大臣政務官秘書官、初等中 等教育企画課課長補佐、在英国日本国大使館 参事官(外務省出向)などを経て、現職。

熊本大学教職大学院准教授 前田康裕先生



熊本大学教育学部美術科卒業 学部大学院教育学研究科修了 校教諭、熊本市教育センター指導主事、熊本市 立向山小学校教頭を経て、現職。『まんがで知る 未来への学び』シリーズ(さくら社)他著書多数。



社会

多様性 人工知能が自ら知識を概念的に理解し 予測も示されている。 大きな変化をもたらすのではないかとの雇用の在り方や学校において獲得する知識の意味にも 間 さるのは

『まんがで知る 未来への学び』前田康裕著/さくら社 より(以下同・一部抜粋)

新しい高校教育のカギは、 **学びに向かう力・人間性等**

の教育指針である学習指導要領が が変化しつつあることを受け、 いくために求められる資質・能 のギャップがなくなってきているとい 向性ともピントが合っています。 期間にあたり、 より実施されます。 改訂され、 そして社会をより良いものにして 育の方向性と社会や経済の方向性 なる部分も多く、 に整理し、具体的に示したことです 代に必要な資質・能力を、三つの柱 板倉さんは次のように説明します。 まっています。 一最大のポイントは、これからの時 個人として豊かに生きるため 学習指導要領に示されてい 特筆すべきことです_ OECD の発信 などと 重 高校では2022年度 改訂の要点について 部分的に実施が始 社会や経済の方 現在は移行 教 玉

う力・人間性等」。 働く「知識・技能」、未知の状況 育のカギとなる要素です。 特に注目したいのが、「学びに向か びに向かう力・人間性等」です。 表現力等」、そして学んだことを にも対応できる「思考力・判断力 質・能力の三つの柱」は、 人生や社会に生かそうとする「学 今回の改訂で明示された「資 今後の高校教 生きて

ウ、どのように社会・世界と関わり 学びを人生や社会に生かそうとする 「学びに向かう力・人間性等」の涵養 育成すべき資質・能力の三つの柱

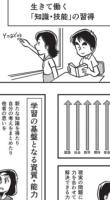
ア、何を理解しているか 何ができるか 生きて働く 「知識・技能」の習得

イ、理解していること できることをどう使うか 未知の状況にも対応できる 「思考力・判断力・表現力等」の育成









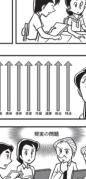
























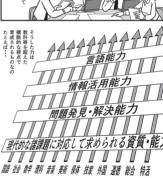












ら様々な社会的変化を乗り越え

尊重し、多様な人々と協働しなが ゆる他者を価値ある存在として は、一人一人の生徒が、自分のよさや る。前文には、「これからの学校に めているカリキュラム編成の基準の 受けられるよう、文部科学省が定

な社会の創り手となることができ

るようにすることが求められる 豊かな人生を切り拓き、持続可能 可能性を認識するとともに、

あら

学習指導要領で示された「育成すべき資質・能力の三つの柱」と「学習の基盤となる資質・能力」

生徒が主人公の学びへ 実社会の課題を探究する

資質・ う うに学ぶか」についても明示されて では、 :的にどのように変わるのでしょ 能力を育むために「どのよ 新しい学習指導要領には 高校の教育や学びは、 具

> います。 とも言われます。 味から、「アクティブ・ラーニング 的で深い学び」です。 的 (アクティブ)に学ぶという意 それが、「主体的 学習者が能 ? 対話

ます」(板倉さん)

への対応が難しくなってしまい

指

お人間になり、

社会の変

会に出てからは自分で考えられな

決められない・

行動できない

生

時代には成績が良くても、

社

この力が育っていないと、

たとえ学

発信・伝達するため

形成すること

に向けた

スキル・態度および価値」を核に

「新たな価値を創造する力」「対立

社会を創造するためには、「知識

る Education 2030プロジェク 資質・能力やその育成法を検討す において子どもたちに求められる 力開発機構)では、2030年以降 国際機関であるOECD(経済協

ト」を進行中。

持続可能で幸せな

求められる資質•能力現代的な諸課題に対応して

情報活用能力

、学びに向かう力・人間性等、です

表現力等、をどのような方向性で

知識・技能、、、思考力・判断力

かせていくかを決定づけるのが

から、 黙って先生の話を聞く静的なも が どまらず、 立てられ、 軸となります。 授業はこの視点に基づいて組 仲間と活発に意見を交わ 知識や技能の習得にと それを活用する学び 授業風景も

ル と変わっていく」と前田先生。 振り返りながら深めていく授業へ る 時 あ と対話・協働し、 人で調べたり考えたり内省した 先生が生徒に知識や技能を教え ープワークなどは手段の一つで ら目標や課題を設定し、 一方向的な授業から、 代からは大きく変わります 合う動的なものへと、 先生の解説を聞いたり、 自らの学びを 保護者の 生 仲 一徒 間

【アクティブ・ラーニング】

資質・能力が求められることなど やジレンマに折り合いをつける力

- 責任ある行動をとる力」といった

を重ね協働しながら取り組むこと に興味・関心をもち、仲間と対話 体の能動的な学びを意味する。 って次につなげるという、学習者主 で理解を深め、学習活動を振り返 的で深い学び」とされる。学ぶこと 学習指導要領では「主体的・対話

間」が新たに一総合的な探究の時 分析したり、周囲の人と意見を交 向けて情報や知識を収集・整理 間」となるほか、「古典探究」「理数 おり、従来の「総合的な学習の時 導要領では探究学習を重視して ていく学習活動のこと。新学習指 わしたり協働したりしながら進め 生徒自らが課題を設定し、解決に

探究」などの科目も新設される。

こと。およそ10年ごとに改訂され

全国どこででも一定水準の教育を



【マンガ】 これからの授業はどうなる?

あらすじ

美術教師の桜山さやか先生。作品作りが得意な生徒だけ が活躍する従来の美術の授業に疑問を感じ、「ポスターのデ ザイン」の授業に入る前に、学習指導要領を読み直します。











「ここでの学習の中心となるものは、

作品作りそのものではなく 授業の目的は

必ずしも 必ずしも 必ずしも



美術教育で育む資質・能力 知識•技能 造形的な視点を身に付けて、知識を豊富にし、 表現方法を工夫して創造的に表す技能 思考力・判断力・表現力 表現における発想・構想と鑑賞での美術や 美術文化に対する見方や感じ方 学びに向かう力・人間性 美術を愛する心情等、心の豊かさと







見を出 いたりするような勉 課題に対して、 ひたすら暗記をしたり問 技能の習得を意識することが 問」を中心として、 決 したり、 が重要になる」と板倉さん 策を探る、 し合って議論したりしなが 実社会で活用 んにしていくような知 さらに調べたり、 身につけた知識を 教 強のみにとら 科等横 、「実社会の できる 三題を解 断 生 意 的

田先生

ちといった、 がどう なるほど、 質 0 働 言 発 な学びのプロセスを通して、 創 見 姿勢は主体的になります。 的 性 語 何のために学ぶのか、 ŋ があることが大きな違いです ゃ 能 !力を育んでいくのです」(前 こうした主体的 、役立つのかが明確になれ 解 手となるために必要な 相 力 決能力、 手 生徒たちの学びに向 思考力、 持続可 を認 め 情 能な未来社会 思 報 11 他 やる気 活 この学び 者との協 用能 対 問 話 持 力 題 的 そ か

活用

成績 姿勢を含む総合的な評 も 入試も、プロセスや

価

りするシーンもあります。

|要です」と話します。

知識を覚

、能を身につける基礎学習は今

室

外に出て調

査

活

動 さらに、

近した

るシーンも増えます

必履修の「総合的な探 探究的な学びも重視 デジタルツールを活用したりす

ではなく「課題解決のため」という

タブレット端末やパソコンなど

後 はも必

要ですが、「テストのため

れるようになる」 スや主体的に学習に取り でなく、「そこにたどり着くプロ 結果や提出物などの成果物だけ ただきたい」と訴えます び さらに前田 ・というわけにはいかないのです。 デストの成績さえ良け 係 価 なども 評 年の大学入試は、 ないという考えは、 は大学受験には役立たない 。 については、ペーパーテスト 価や大学受験への対応です。 含めて総合的に見取 先生は、 と板倉さん。 「探究型 れば安心 総 組 合 む 的 姿 定 \mathcal{O} 5 セ

期

護者として気になるのが、 成 V 来、 的 社 は、 は、 保 対

話 護 を 者自身も学び 通し て自立 を 続 け

受け 者 止め、 は は、 高 新 わが子をどのように支 校 しい教育をどのように 生 一の子どもをもつ保

いわゆる詰め込み型の受験勉 がさまざまなかたちで問われます になります 探 多 であ 解決していくこと、 会を創造すること自体 **一究型の学びを通して培われる力** 面 さまざまな社会課題に向 課題 対処できません。 的 な評 n 探 ・究活動に関わることに 今 価に変わってきてお の高校生たちは 直接的であ 持続可 さらに今後 n が 間 職 き合 強で 能 将 接 業

評

なるのです」(前田先生 支える

保護者にもオススメ! 『まんがで知る 未来への学び 1~3』 (さくら社/2019年刊) 1,800円(税抜)

前田康裕先生が漫画・文を手がける本シリーズ。 前田先生の教育への深い造詣のうえに成り立 つわかりやすいストーリーで、教育業界では愛 読者が多い。

よりです」(板倉さん) そして、両氏ともに強調したの 保護者自身のあり方です。

同じ目的をもった当事者同士、共 で学校や先生を見るのではなく、 ずは理解していただきたいと思い だった認識や価値観はかなりの場 に子どもを支えていこうというス わが子を自立に向かわせるという 合において通用しないことを、 大きく異なります。 10~20代だったころとはあり方が 就職に至るまで、 学力・成績、授業、進路・進学 そして、消費者的な視点 保護者の方々が 当時一般的 ま

タンスで伴走していただければ何 がらも、

ち、 田先生 事 ることが大事だと思います」(前 いいかを思考し、 さまざまな事象に問題意識をも かどうかは、 こを起点に主体的に学んでいける きいです。 者意識をもてるかどうか、 子どもが社会課題に対して当 理想に近づくにはどうすれば 保護者自身が社会の 保護者の影響も大 親子で対話をす

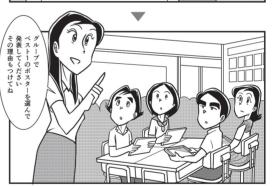
ひ見せてあげてほしいです」(板倉 もチャレンジする。 も学び続け、 保護者世代にとっても同じ。 護者自身が人生のどのステージで 「学びに向かう力が大事なのは、 試行錯誤を続けて何度 ときには失敗しな そんな姿をぜ りそうです。

あらすじ

桜山先生は今年度のポスター制作のテーマを「この町のPR をしよう」に決め、準備を進めてきました。まずはポスターの デザインに必要なポイントを生徒に考えさせるため、既存の ポスターを知ることから始めます。











さん)

えればよいのでしょうか。

立を考えるうえでも、 は、 高校教育でも重視される「対話 げてほしい」と前田先生。 子どもの良いところを伸ばしてあ してそう感じたかを引き出し、 どもが何をどう感じたか、 板倉さん。「、対話、を通して、 る手助けをしてあげてほしい」と 子ども自身が気づき、 るだけではなく、、対話、によって もに委ね、 テージ。 経験を基にしたアドバイスをす 高校3年間は、 親子の関係性やわが子の自 決定権・主導権を子ど 自立を促す時期です。 子育ての最終ス 言語化す カギとな 新しい どう 子

