

大切にしたい価値観や、

ありたい姿から考える進路選択

高校生価値意識調査(10~14ページ)からは今の高校生の価値観が浮かび上がってきました。その結果を踏まえつつ、 数字からは見えない高校生の実態について、NPOや教育行政の立場で現場に関わるカタリバの菅野祐太さんと、 全国の高校生と協働しながらメディアづくりをするスタディサプリ進路の仲井美夏編集長に語っていただきました。

校生にインタビューし、 ンテンツを制作しています。 雑誌をはじめ、高校生向けの多様なコ 部署で『スタサプ進学マガジン』という 今は高校に常駐しています。 それぞれ り現場で見つけた課題を解決したい スタディサプリの進路に関連する 動き続けているイメージです。 進路以外にも 多くの高

面したことで教育行政に関わるように

被災地で貧困などの課題に直

学校教育に疑問をもったことで

離れず、カタリバに転職し、大槌町 翌年復職するも、現地のことが頭から 課後学校設立の手伝いをするためです

て手がつかず、無理を言ってつくっても 問題を忘れているような感覚に襲われ 大震災。仕事をしていても、 場から、と思いまして。 転機は東日本 広く知るために、まず企業人という立 スタートは東京の企業でした。 社会を 時期もありましたが、社会人としての 槌高校にも常駐されているそうですね 県大槌町の教育委員会に籍を置き、大 〇カタリバからの出向という形で岩手 菅野さんは、教育支援で知られるND ただく前に、まずは自己紹介を兼ね きました。カタリバが計画していた放 らった休職制度を利用して大槌町へ行 ご自身のキャリアを教えてください 進路選択のあり方について語ってい 小学校の先生を志望した 大事な

の活躍の場を求めた先が今の会社です。 逆に聞くことや書くこと中心の仕事が 我が強く、話すことが好きでしたが、 ダクションで働いていました。 昔から自 も転職を2度経験し、最初は編集プロ など身近な話題も提供しています。 籍して結果を出したタイミングで、 で違う業界に飛び込みました。 価される世界も経験したくなり、 したかったんです。その後、 数字で評 まる

家族観とか鞄やスマホの中味リサーチ

頼もしくもありますが、生の声を聞く

問われ続けるプレッシャー ·やりたいことは?]と

の増加が顕著でした(12~13ページ)。 にして成功を目指す、プロ突進タイプ、 やりたいことを決め、 によって働く舞台を変えてきたのです 高校生価値意識調査では、 -お二人とも、その時々の課題意識 夢や興味を仕事 早くに

> CMコピーが典型的ですが、なんとな いいですが、そうでないとプレッシャー とで、生きていく」というYouTubeの 仲井 やりたいことが見つかっている子は るという話もあり、圧を感じている高 できているように感じます。 ていくことが美徳、 いう強迫観念であったり、それで生き かやりたいことがないとマズいよな」と く一部の若い人の間に、「やっぱ、 ですよね。少し前にあった「好きなこ 校生も多いのではないでしょうか? 先生に聞かれて嫌だった言葉」として、 高校生の姿も浮かんできます。「在学中 ことはコレ」と自分に言い聞かせている 「夢は? やりたいことは?」 が上位にく 焦りやプレッシャーから「やりたい みたいな世界観が 夢と

と聞かれ続けてきた反動で、思春期に 菅野 小さいころから「何になりたい?」

ただ、

高校生が、

る気持ちはわかります。 でも確実性の高いものにすがりたくな そう言われ続けたら不安になり、 時代」「正解はない」と言われますよね 増えています。思うに、 早くから目指す目的意識の強い生徒も なが行くから」といった理由で、です。 てしまう。「就職しやすそうだから のタイミングで、「これでいいや」と決め 焦りを感じていて、進路選択ギリギリ 反発する子もいます。でも心の中では なり「別にやりたいこととかないし」と をはじめ、至るところで「変化の激しい 「聞いたことのある大学だから」「みん 一方で、公認会計士などの専門職を 学習指導要領

あなたはつくられているんだと伝えたい

なので、迷っている高校生には「まずは しろ就職にしろ行動しにくい現実はあ 仲井 目標を早く決めないと、進学に やりたいことを見つけるのは難しい 頭の中だけ つひとつの選択の積み重ねによって、

スタディサプリ進路 編集長

なかい・みか●編集プロダクション、テレビ通販会社を経て、2013年リ クルート入社。2017年スタディサプリ編集部配属。「いつも高校生の味 方となり伴走し続ける」をコンセプトに『スタサプ進学マガジン』(年8回 発行)をリニューアル。全国3000人以上のスタサプ高校生エディタ 組織を立ち上げる。進学マガジンに加え、アプリ『スタディサプリfor SCHOOL』、Webサイト『#高校生なう』、メルマガ、SNSを通じて進路や 高校生ライフに関する多彩なコンテンツを発信。





17 Career Guidance 2023 APR. Vol.446

経験してみよう。やってみないと好きかどうかもわかんない」と伝えたいです。
一一「本音で相談できる相手がおらず、
一一「本音で相談できる相手がおらず、
というのはよく聞く話。「そんな夢、
というのはよく聞く話。「そんな夢、
無理に決まってるじゃん」って思われた
ら嫌だとか。身近な存在だからこそ、
ら嫌だとか。身近な存在だからこそ、
話せないことって多いですよね。

でいしていて、活動の原点になっています。親しい関係性において自分をさらす。親しい関係性において自分をさら

うことは?」と聞くことがあります。 名人だけが疑問や違和感をもっていると思 仲井私はワークショップの場でよく、「自分 高校になれるのではという考えです。 ———————————————————————

先輩との゛ナナメの関係、であれば素直

関係でも、親や先生などのタテの関係

利害関係のない少し年上の

えば「夜、寝るのが不安」などの発言えば「夜、寝るのが不安」などの発言は?」と聞くと何人も手が上がります自分だけが悩んでいたわけではないこと自分だけが悩んでいたわけではないことがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとした表情をしまがわかり、少しほっとして、こうだけが、からいて、こう付け加えます。「私の発言さば「夜、寝るのが不安」とと、

場であることが前提ですが。すると例

もちろん関係構築ができている安全な

環境と人柄を分けて考える世代で|括りにせず

名人ランキング」といったカジュアルな仲井 編集部では「人生相談したい有高校生の特徴をどう捉えていますか?――仲井さんは2世代と呼ばれる今の―――

仲井

趣味垢、

リア垢、

ROM 垢など 苦慮する生徒は多いと感じます。

繋がっている状態なので、

人間関係に

今はSNSなどを通じて学校の外でも

昔から同調圧力つてありましたが

下ーマを含め、毎月千人規模のアンケーテーマを含め、毎月千人規模のアンケートを実施しています。でもニュースの見出しになるような尖ったコメントは少数出しになるような尖ったコメントは少数出しになるような場けに協力してくれる3千また、記事制作に協力してくれる3千また、記事制作に協力してくれる3千また、記事制作に協力してくれる3千また、記事制作に協力でこっそり参加したい、たの高校生エディターに、どのような協力が可能か登録時に聞くのですが、誌面に登場したい高校生は2割もいなく、アンケート協力でこっそり参加したい、たいう子が最も多いんです。友達の目を気にしているのかもしれませんね。

あなただけがもつ視点を大切に、 社会との対話をし続けてほしい

中での自分の立ち位置が気になるので

いう発言はよく聞きます。

関係性の

目とか意識高いと思われたくない」と

認定特定非営利活動法人カタリバ 大槌町教育専門官

菅野祐太さん

かんの・ゆうた
●早稲田大学教育学部卒業後リクルートエージェント (現リクルートキャリア)入社。東日本大震災を機に休職し、NPOカタリバが運営する「コラボ・スクール大槌臨学舎」の立ち上げに従事。一時復職するも2013年カタリバに転職し、大槌臨学舎の統括担当に。2017年大槌町教育委員会に出向。2019年よりカリキュラム開発等専門家として大槌高校に常駐。マイプロジェクト、ルールメイキングプロジェクトにも関わる。文部科学省コミュニティ・スクールの在り方等に関する検討会議委員。

あり、 います。 らの反響が多くて驚きました。 トロールを取り上げたときは、 確かにあるかなと。 ネガティブな情報が流れやすいものも などSNSをうまく活用している子は 複数のアカウントでキャラを使いわける よくない影響を受けやすい面も ただSNSのタイプによっては 記事でメンタルコン 読者か

のフォントの大きさなどから自分たち 良さや校風を感じとったり、 備する教職員のふとした会話から仲の ルは本当に高い。 ト上でキャッチしているわけです。 人がリアルな場で感じることを、 高校生への配慮を汲み取ったりと、 ンキャンパスの視聴中、 るだけあって画面から情報を得るスキ 例えば、 動画配信を準 ウェブオープ スライド ネッ 大

するマイプロジェクトという探究学習で に埋没しがち。 ういう空気が強い組織では、 りにする言葉を使いがちですよね。そ 思いを汲み取る力は、総じて強いので。 えることが大切だと思います。 関係で接し、こちらの思いも素直に伝 括りにせず、これまで通り、一対一の ごく一部の目立つ層。 問題意識が高く社交的な高校生は ますが、 こうした2世代特有の環境はあり 学校でも「この学年は」など一括 メディアで喧伝されるような なのでカタリバが実施 なので世代で一 個が集団 むしろ、

> は、 め直すことにもなりますから。 ただから感じる違和感」を大切にする す。「あなたにしかない感性」や「あ ことで探究は深まり、 文字通り、マイ、を大切にしていま 自分自身を見つ

ジェクトのテーマも、 りかける必要があると感じました。 にあるんです。絆という言葉が大嫌い でした。でも聞くと本音は別のところ されたようなものが少なくありません と話す生徒もいました。これはマズい 献したい」が求められる答え。マイプロ 来の夢は、という質問には「復興に貢 たのは被災地での生徒の振る舞いでし もっと自分を出していいんだよ、 た。マイクを向けられたら「絆」、 私がそれを強く意識するようになっ 大人の願いが投影 と語

選 先生の言葉の重みと |択することの重要性

菅野 うとしてくれない大人に、どんな言葉 なくなってしまう。 力をもっています。 生は親近感をもちにくいです。「この人 をかけられても響きはしませんから。 ことを大切にしています。 言や態度によって、言いたいことも言え 気をつけていることはありますか? -そうした高校生と接するうえで 高校生にとって大人は、 完璧に見えるロールモデルに高校 なので私は、 大人の何気ない発 自分を知る 強い影響 聞く

> 生は構造上、 話す際には、 と感じます。 とカッコ悪い部分を見せてもいいのでは いう立場になってしまいがちなので、もつ だからこそカタリバの活動で高校生と だな」と知って初めて憧れは生じます。 にも失敗や苦労があって、 自分を高校生にぶつけます。 正しいことを言うべきと 挫折も含めた等身大の 今があるん 学校の先

たのは高3の11月でした。 猛反対していた親が受験を認めてくれ のが自然な進路だったんですが、「10 たことがあります。 仲井 先生の影響力といえば、 !同じ学校にいるってどうなのか」と疑 そのまま系列の大学に上がる 他大学を受験したんです。 私は中高 先日、 最近知分 一貫校 父に

菅野

私の転機も高校時代でした。「進

学校なんだし、

部活なんてほどほどに

験です。 「菅野、

ベンチ要員だった私に、

、顧問が

お前はどう思うんだ」と投げ

だからしつかりやろう」と口にできた体

ななか、「違うだろ。みんなで決めたん

やればいいんだよ」という空気が支配的

√ PICK UP /

カタリバの主な活動

●出張授業カタリ場

あと、

デジタルネイティブと呼ばれ

全国の高校生を対象に、学生のボランティアスタッフ が中心となって約2時間本音で語り合う授業。ナナメ の関係と呼ばれる大学生や社会人との対話や出会い を通して、価値観に気づいたり、新たな自分を発見した り、探究したいテーマを設定したりする。(2020年以降、 新型コロナ感染拡大防止のため新規受付を休止中)

●全国高校生マイプロジェクト

身の回りの課題や関心をテーマにプロジェクトを立ち 上げ、実行することを通して学ぶ実践型探究学習プロ グラム。小さくても実際に行動を起こすアクションや、主 体性を重視。カタリバ主催で毎年、「全国高校生マイフ ロジェクトアワード」を開催。

みんなのルールメイキングプロジェクト

校則やルールに対して、生徒が主体となり、関係者と の対話を重ね納得解をつくることを通して、課題発見、 合意形成、意思決定する力を高める。2019年に2校 から始まった取組だが、社会的な関心が高まり全国に 広がる。経済産業省「未来の教室」実証事業。

の先生、 そして、「あの先生、 それを聞いてまず感じたのは、 生恨まれますよ』と言われたから」と。 認めてくれたの?」と聞いたところ、「扣 ていただけに、胸に刺さりました。 くれてたんだ」ということ。 当時は「こ 言葉って重みがあるんだなということ。 任の先生に、『このままだと娘さんに 「あれだけ反対してたのに、 人に興味があるのかな」と思っ 私の味方になって なぜ急に ・先生の



後のさまざまな選択の場面において、 ていた大会に出場することができまし 盤になっています 「自分はこう思う」と自信をもてる基 そうした経験から、 分の存在に気づけたことが、その 新たに主将になり目標とし 他者とは違

かけてくれたことがきっかけでした。

をしたとしても、 もし生徒が、 まっていたかもしれません。大切なのは うまくいかないことがあるたび「あの時 だったからです。 が送れたのは、 進学したのですが、 受験はうまくいかず、 こうだったら!」とタラレバで考えてし 責になりませんよね。 分で選択したという事実。 自分で決めた事実があれば、 首を傾げたくなる選択 自分がした選択の結果 もしそうでなければ、 頭ごなしに否定しな 充実した学生生活 結局内部推薦で 実は私の他大学 なので、 他

導の下、 菅野 れることが、 知り、 で校歌のリクエストが多くあったことを 生徒が校歌の意義を改めて調べたとこ けれど厳しい指導は行わない」に。どん 提案されました。検討委員会において ですが、ある生徒から、活動の見直しが 岩手県の高校には校歌・応援歌練習と りませんからね。 ろ、 な経緯があったかというと、 最終的な決断は、「校歌の練習は残す。 廃止を求める意見が多数を占めるなか いう伝統があります。 て伝えることも大切だと思います。 よって、あなたはつくられているんだよ」っ 熊本地震の際にコミュニティラジオ 選択が正しいかどうかなど、 「自分にとっては否定的に感じら 喉が枯れるまで全員で歌うの 誰かの心の支えになるこ 話は少し飛びますが 先輩の厳しい指 発議者の わか

周りの人との違い

なので社会

自分がどう

いことと、「そうした選択の積み重 とはいきません。 うしたい、だからあなたも認めてよ」 をぶつける体験を通じて、 マイプロジェクトも、 と自分との視点の行き来がとても重要 をもったとき、自分のありたい姿が浮 めて自分はどうするべきか。 ドを今回の対談のテーマに合わせると いう存在かを問う機会でもあるんです かび上がると思うのです。 こうでしょうか。 な視点が生まれたのです。 このエピソー 違う考えをもつ人もいる。 自分はこうしたいけ 社会では、

その視点

では改

浮かび上がる、 自己に対する理解や気づきで ありたい姿

就活中、 ては先ほど話したことに加え、「自分は ることも重要ですが、 新たな圧にしてはいけません。 に代わり、「どうありたいか?」という つくらなきゃって思考になると思います。 人がいますが、 生には高尚過ぎるのでは。大学生でも たいか」というストレートな問いは高校 たいのかなど、内面を見つめ直すこと 進路指導では大切だと感じました。 - 今までのお話から、 目標を見つけ そう思います。 確かに「やりたいことは?」の圧 そもそも、 延々と「自分探し」をしてる あの迷路に入ってしまい 問われると、 自分はどうあり ただ、「どうあり 答えを 私とし

ともある」と気づきます。

議論に新た

が見え始めている気がします。 したりする。 どういうときに喜び、 違う視点をもっていていいんだ」と納得 か」ということを認識したり、 その時点で、 違和感を覚える ありたい姿 「他者と

「自分はこ

りになってはいけませんが、 コミュニケーションが大事だと思います。 としたら、 必要があると思っています。 変わろうとするあなたも、 では対象にしていませんから。 そこから変わっていこうとするあなたま 今日までのあなたは肯定していても は使い方に気をつけないといけませんね いでしょうか。 考え方だったり、 け 仲井 どんな人にも、 あなたでいていいんだよ」というフレーズ 本人がそれを変えたいと思っていて、こ で変わりたいと思い描く理想像がある 容れ難い部分があると思うんです。 そう考えると、 それがありたい自分ではな そうした気づきを促す 振る舞いだったり 自分の内側に受 よく聞く「今の 私個 肯定する 言葉狩 人は、

つけてほしいし、 度を上げ、 みる。そうすることで自己理解の解像 考えは深まる」と伝えたいです。 すことは大切だけど、 生には改めて、「将来について考えを巡ら 仲井 確かにそうですね。 動き、 本当の「やりたいこと」を見 少しだけ外の世界に触れて それが変わっていく過 行動あってこそ 最後、 まず 高校

は、



高校生向けメディアをつくるスタサプ編集部のメンバーは 30代がメイン。高校生のトレンドを知るため、例えば最新 のプリントシール機を編集メンバーと体験することも。「顔 のデフォルト加工やプリ機のデザインからビジュアルのヒン トを得て誌面のデザインに活かしています」と仲井編集 長。受験期はメンバーの皆と合格祈願へ。(写真上)

程も含めて人生を楽しんでほしいです