地域と学校の が働いのようにして が働いのようにして が動動に対しています。地域と学校の協働が日常と なっている背景や取組について、関わる各方面の



担当者の方々にお集まりいただき座談会を開催しました。

檜垣賢一さん

一般社団法人豊かな暮らしラボラトリー (略称:ユタラボ)代表理事

中間支援団体として取組開始時から地域と学校、生徒をつなぐ活動に従事。

中島尚子_{先生} 島根県立益田翔陽高校 総合学科科長

課題研究(探究活動)で地域連携を必須とし生徒と地域をつないでいる。

桐 雅幸さん 益田市教育委員会 ひとづくり推進課 社会教育主事

市の「ライフキャリア教育」を推進し、子どもも大人も輝くまちづくりを進行中。

Prologue

(益田市の「ライフキャリア教育」とは?】

児期から青年期まで、学校と地 が縦横に 連

自分はどうありたいか 業以外の大人の姿から学ぶ

合計

特殊出

[生率は国や県の平均より

[根県の西端に位置する益

田

市

広く もあり、 \mathbb{H} 教育に力を入れてきたが、 となっていた。 高齢化による人口 職による青 くりに取り組み始めた。 題の克服と持続的な発展に向け、 と教育 も高く推移しているものの、 人口流出に歯止めはかからなかった。 「過疎」 ひとが育ち ひとづくり」 将来像に掲 市 市 こうした背景から、2015年の「益 ひとづくり協働構 、将来の地域 総合戦略」において、 発祥の地と言われてきたこと や職業観を育成するキャリア 島根県の取組である「ふるさ 年層の人口流出や、 げ、 輝くまち を目指し、 高度経済成 を担う人材の育成= 市政 減少が長年の課題 全体でひとづ 益田」をまち 想 人口減少問 改めて「益 青年層の 長期から 進学や就 を策定 少 幅 子

えた。 リア教育」へと舵を切った。 ア教 触 職 働 いたふるさと教育に対して、 もの・こと」を「知る」ことに留まって しての顔 育 人々と出会い、 たちが都会志向になり市外への流出の キャリア教 端を担ってしまったのではないかと考 む地 ŋ 業人として以外の余暇や家族人と はすることで子どもたちの人生 育が、 、たいか?」を考える「ライフキャ 自 また、 域教育を目指すこととした。 ももつ地域の大人たちの姿に 「分はどう生きたいか? 育」であったことが、 職業観に偏 地域についての「ひと・ つながり、 重した「 対話し、 地域 ワ 一観を どう 生 協 0 徒

生

域 年間の継続で、若者の べの意識が確実に変化

地 10

特徴 地 いることだ。 地 生徒全員が受けるプログラムにおいて、 域 域 益田 の公民館や、 の大人と語り合う場を設定して の一つは、 市の 学校と地域の接続には 「ライフキャリア教育」 学校教育課程のなかで 「豊かな暮らしラボ

市の教育委員会では、

従来のキャリ

ことで、 横 間 ラトリー 假展開 ||支援 もう :が可能になっている(図1)。 (団体など外部の支援を受ける 幅広い地域の人々とつながる · (以下、 つの特徴は、 ユタラボ)」という 幼児期から 青 ф

域

()

行 環を構築していることだ(図2)。 のロールモデルとなっていく縦展開の げていきながら、 期 まで成長段階に合わせた取 地 域との関わりを段階的 生徒自身が下の世 に広 組を 循 代

やユタラボ 援 - 徒たちは学校教育課程以外でも 組 縦 織との連携をきっかけに、 横 のプログラムで地域の大人や支 の伴走支援を受けながら、 公民館 個

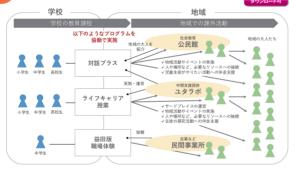
> てくるなどの成果が見え始めている。 たことで、 創られている。 全体で子どもたちを育てていく環境が たちが子どもたちを引き受け、 通の上位概念に、 動に参加し始める。 人的 な地 域での探究活動 度まちを出た若者が戻る 10 家庭や学校外の大人 年間取組を続けてき 「ひとづくり」を共 P, 地 地 域 域

実施 お集まりいただき、語り合ってもらった が想い、 て、 してきた秘訣や、 異 している多方面の関係者の方々に 、なる立場同士で施策を進め、 「ライフキャリア教育」を支え、 生 一徒や地 域の人々の変化につ それぞれの立場で 継

11 0

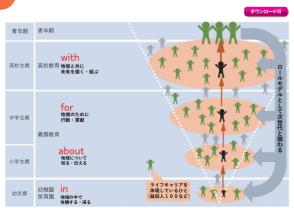
学校 地域

学校のプログラムを地域資源が支える



出典:林知里「地域における学びと当事者性の育成一島根県益田市の『ライフ キャリア教育 に見る、高校生の変容に着目して-12024

発達段階ごとの活動を通し、次世代のロールモデルに



「益田市の未来を担うひとづくり計画」より

取材·文/長島佳子 撮影/原田玲愛 取材企画·協力/林 知里

益田市のライフキャリア教育の目的

ライフキャリア教育の目的 自分の人生を能動的に 生きていくことができる力を育む ・夢の教室 ・対話プラス 多様な"ひと" (ロールモデル) に出会う 益田版職場体験 ・ふるさと教育 ・各教科 地域(公民館)における 日常的なつながりをつくる 学びを通したつながりづくり

ア教育」という考え方だったのです。 そのときに出てきたのが「ライフキャリ

田市のライフキャリア教育の

最

うな取組が必要という方向

性になり

あったのでしょうか 話を重視した背景にはどんなことが (旧称・ 左下コラム参照)とのことですが、 屰 心的プログラムが「対話プラス 益 田 益田版カタリ場)」(25ページ 市の「ライフキャリア教育 対

はもともと地域の人にはきちんと挨 (教育委員会) 益田の子どもたち

> いたのです。 拶 会がよくある」という 施したところ、 益田版カタリ場の事前アンケートを実 %の中高生が 圧倒的に話していると大人は思って しているし、 衝撃を受けたのです。 ところが、 「そう思わない」と回 /問いに対

Chapter 1

地

域

携 ?

の

的

は

取

組の始まり】

に取 檜垣 どに声をかけ、支援を仰いだのがスター 門的な力を求め、 になってしまうだろう」と、 教育委員会の社会教育課の課長が くり計画策定委員」で、 ただいた「益田市の未来を担うひとづ トでした。 PO法人カタリバ代表の今村久美氏 中だけで考えたら、 教育やふるさと教育では、 か出ないので、 魅力化特命官だった岩本 り組もうとしたときに、 (ユタラボ) 外部の有識者にも入ってい もっと人と出会うよ こうした地 島根県教育庁の教 発想が限定的 既存のキャリ 外部 同じ成果 悠氏やN 当時の 域 課 の専 市市 題

「地域の大人と話す機 都会の子どもに比べた 2018年に

所で 味で何 ん地 石川 して、 ち上げて子どもに関わったり、 協議会」という地域の任意団体 義されまし 市でのライフキャリア教育には、 大人全体の力が必要です。 (公民館) 公民 かやり た。それまで公民館は 地

知 識 偏 重 の 地 域 教 育 か 5

ながるライフキャリア教育 を生きる大人と出 会

が始まりました。 る中心プログラムとして「対話プラス」 た。 ことになり、 大人と子どもが協働する場を設ける 大人とつながりをつくり き方に触れることが重要と考えまし として以外の そのために、 すべての小中高生が受け 「今を生きる」 地 域のさまざまな 話を聞い 大人の

き

ました。 (「みんなで集う」という方言)子育て くありませんでした。そこに「つろうて 人も自主的に地域活動に参加する 「域の人を巻き込め」と言われたり 「ひとづくり」という意識はまった (館の活動がガラッと変わり 公民館の位置づけが再定 たい人が集うような場 4万人余りの小さな ーどんど そこで、 を立 趣 域

育の要の場となっています

生

教

教えてください るライフキャリア教育の取組について 高校現場や高校生が実践してい

でき、 L 小学生 ます。 これ の担い手の育成コンソーシアム」という す 出 小 協 さんに間に入ってもらい「益田市未 含む養護学校1校があるのでユタラボ 方で、 学生 た。「対話プラス」は小中高では授 てきています。 議会に高校にも参加してもらいま が、 高 本来、 までの自分の成長を振り返 ほぼすべての生徒が参加していま 一環として取り組んでもらって ロールモデルが循環する流れ 一が中高になった自分をイメージ |校生は地域の大人と語り合う 市内に高校が4校と高等部 少し年上の先輩と話すことで に語るために自主参加してい 高校生自身が語り手として 市の管轄 は中学校までで ŋ

檜垣 どで地域と学校をつないでいます。 総 合的な探究の時間や課題研 ユタラボの活動としては、 究 学

どう生きていきたいかという、

職業人

檜垣

今では公民館がライフキャリア

たいかだけでなく、

どうありたいか

(図3)°

そのためにはどんな仕事がし

きていくことができる力を育む」こと

H

標

は

「自分の人生を能

動的に生

地

域とつながった学びで、

将来地

域に貢献できる

生徒を育てる。

サードプレイスなど、 校活動外では「高校生を中心とした に「あれやろう、これやろう」と自発 ですが、「ないからこそ自分たちで創ろ 田は過疎で何もない」と最初は言うの 中学校までに「何もないところから何 市からの委託を受けて行っています。 と寄れて、 的に取り組んでいます。 ないからこそ創る喜びを経験している ろんなイベントなどをやり始めます。 う」と働きかけると、子どもたちはい かを創る」ことを経験しています。「益 益田の高校生はこの10年間の取組で トなどを企画できる居場所の運営を 高校生になっても学校を介さず 自分たちのやりたいイベン 中高生がふらつ

けますか?

中島(益田翔陽高校)

益田翔陽高校

生物環境工学科、

総合学科という4

(以下、

翔陽)は電子機械科、

電気科

石川 めてくる生徒さんが出てきています。 りたい」など、 ろで「地域のイベントの実行委員にな なったときに学校の授業ではないとこ 民館をフル活用しています。 私たちの住む西益田は高校がないので それは私が言いたかった(笑)。 中学校までに子どもたちは公 公民館との関わりを求 高校生に

実は最初は懐疑的でした。

しかし、

を迎え入れてくれる地域の人々の存在

分自身が育休中に、子育てする人

も大変ですし、生徒のためになるのか

課題研究や地域連携は生徒も教員

研究で、 います。

地

科の科目

「産業社会と人間」や課題 域に生徒たちが出て行って

総合学科を担当しています。

総合学

つの科を持つ複合型専門高校で、私は

いただいていますが、各校の現場での 地域連携の取組について教えていただ と県立養護学校の先生にもお集まり 今日は益田市内にある県立高校 どう結ぶか? を

初めて知ったので、 組について今日の桐さんたちのお話で くなっていくのです。 が次々に出てくることに驚きました。 人に相談すると、協力してくれる人 やってみたい」とユタラボさんや地域の かも一度つながると関係が深く広 そういうことか 市の10年間の取

> が実践的な経験を積むことができ 葉で語れる生徒が多く、 進路の際に地域での体験を自分の言 探究の深度を深めていると思います。 を振ってくれているので、 らしてから「地域連携するよ!」と旗 していらっしゃいます。 きちんと回して地に足がついた探究を 総合型選抜で良い結果も出てきてい 垣 中島先生がい さらに生徒 就職や進学

中島 験しているので、 域の大人とのつながりをたくさん体 や2年生の専門科目の授業などで地 は生徒たちが主体的に動いています 3年生の探究活動で

対話プラス

「対話プラス」は、1対1の対話を通じて「これまでの 人生、今の自分、そしてこれからどんな人でありたいか」 という自分自身の生き方について考えることで、自分の 「心に火を灯す」授業。対話の対象は、小学生×高 校生、中学生×地域の大人、高校生×益田の大人。 高校生は大人と語る場と、小学生にとってのロール モデルとして語る場の両方の機会がある。運営と進 行はユタラボが担当し、市内のほぼすべての小中高 校で実施されている。語り合う内容そのものよりも、本 気で向き合ってくれる大人の存在や、自分は一人で はないと思える機会の創出を重視している。





や取組が多々あることに気づいたので 地域で実際に還元できる取組として としてできるのではと考えました。 ようなことを生徒と一緒に学校活動 科教員として益田市でもそれと同じ 一保育履修者が家庭科で学んだことを iの施設を長年利用していて、 子どもが芸術に触れて遊べる隣の 家庭

Chapter 2

学校と地域

【高校と地域の連携】

と腹落ちしました。

も軽くなると感じています。 になると、 生徒が成長して自発的に動けるよう 地域連携での教員の負担

携はまだできていないと思います。 を選ぶ生徒も出てきて、 学受験が当たり前だった空気が、 益高)の探究活動は、 廣田(益田高校) 変わりつつあります。 校時代の体験を活かした総合型選抜 従来一般選抜でいわゆる上位大 益田高校 翔陽ほど地域連 ここ数年で 以 下

廣田 レイスで地域活動をしている生徒が高 のへるん入試などの総合型選抜で進学 高生でも増え始め、 校生になっても続けているケースが益 時代までに学校外の公民館やサードプ ほどの石川さんのお話のように、 番変化しているのが益高なのです。 し始めています。 外から見ると、 生徒たちの学外の活動を教員 彼らが島根大学 今、 地 域 中学 先

ラボさんから「益高の生徒さんがこう は把握しきれていないのですが、

ユタ

いう活動に来ていましたよ」と教えて

います。

学校運営協

議会をフル

活用

一護学校と地

域との

良

好な関係

構

築を再整

備

ますし、 こともあります。 に肯定的になってきています。 が刺激を受け、 たい」と言われて初めて知ったりする 域 もらったり、 活動を題材に総合型選抜で進学し 生徒たちの変化に若手教員 進路面談で生徒から「地 教員側も総合型選抜 時代の流れもあ

りと高校の探究活動につながるように いるのです。 は総合的な学習の時間で公民館に出 げていったりしています。 で積み上げた地域との連携が、 に行って個人的な探究をしている子も 楽しくて授業以外でも休日に公民館 ロジェクトを進めていますが、それが かけて行って地域の方々とつながってプ 効果を先生方が感じて地域連携を広 姿を見て、 ス」などで外部の人が相手だと、 学校でも起きていますね。「対話プラ することが、 たちが自分のことを一生懸命に語る 教員の変化は高校だけでなく中 地域と関わっていくことの その中学時代に学校内外 これからの課題と感じて 中学生たち しっか 生徒

高校におけるライフキャリア教育2

ライフキャリア授業

究の時間や課題研究などで実際に地域に



連携は、 クションを担当しています。 て、 以下、 三宅(益田養護学校) がりになるのでしょうか? 三宅先生の益田養護学校の地 益養)は小中高を包括してい 翔陽や益高とは異なるつな 益田養護学校

携セクションが4年前に復活しました。 でしたが、 は本来欠かせないもので、 した25年前は地域活動は非常に活発 て生きていく場所。 職しますので、 生徒は卒業後にほぼ100%地元で就 私は高等部の教員で地域連携セ 具体的にこれからの地域との 経年で地域連携が形骸化 一時途切れていた地域連 地域は生徒たちにとつ 地域との関わり 学校が創立 高等部の

は非常に重要なのです。

23ページの図1・2のように幼児期から中学校まで のライフキャリア教育プログラムで積み重ねてきた経 験と成長を基に、高校では実践的に社会と結びつき、 自分の進路目標や生き方を考えていくプログラムを行 っている。ユタラボや公民館の支援によって総合的 行き、地域社会における課題解決や挑戦を 「社会の一員としての自分」を試してみること 自身がより能動的な生き方や進路目標をもつこ つなげている。(写真は益田市が認定された日本遺産 を高校生の視点でガイドをしている探究活動の様子)

三宅 すが、 位置も他校の取組もわからないので、 協議会の方々の情報や客観的な視点 せず、「助けてほしい」 営協議会(以下、 校運営協議会に助けを求めたのです。 つながりをどうしたらよいか悩み、 三宅先生は協議会を形骸化さ 学校にいると自分たちの立 私や石川さんも益養の学校運 協議会)に入っていま 」と我々をフル活

域

域にとっても学校にとってもWin-Win 檜垣 されるようになりました。 ここ数年で、さまざまな取組が、地 学校運営協議会の働きかけもあり 連携は地域「貢献」と捉えられること 以前からやっていました。従来の地域 売や地域のイベントのお手伝いなどは も少なくありませんでした。ですが かつ持続可能なものなのかが議論 益養では生徒が作る製品の販

でも、 種まきになっています。 場所があることに生徒たちが気づく が参加して小さな実体験を積むだけ さんのサードプレイスのイベントに生徒 のことを語ってくれて大きな気づきに ユタラボさんや公民館の方々は卒業後 つける力しか考えていませんでしたが 所を見つけることなのだと。ユタラボ なりました。生徒たちに生きる力を で基盤となる関係性や、自分の居場 時間も含めて地域とのつながりのなか 働く力だけではなく、余暇や生活の つけたいと考えてきましたが、それは 学校や家庭以外にも地域に居 学校は生徒が卒業するまでに

石川 確実に大きくなっていると感じます とによって、 創り手になることは間違いありませ 地域連携セクションが復活したこ 益養の卒業生が将来の地域の 地域での益養の存在感が

Chapter 3

【学校外との関わり】

多様な組織間 携の秘訣は? **(7)**

在が非常に重要と認識することです。 れる中間支援団体や公民館などの存 んなことでしょうか? 継続させていくために留意すべきはど 部 iの組織の人々とつながりをもち 地域連携するときに間に入ってく 教育委員会や学校が、 地域や外

廣田

大人のメリットで言うと、

地域

ると実感しています。 域の想いをうまく翻訳して結んでくれ るか、中間支援団体が教育機関と地 いかに同じビジョンを描くことができ ますが、 トも考えなければうまくいきません。 教育機関は生徒の成長を第一に考え 関わってくれる大人のメリッ

要で、 と増やした方がいいと考えています。 を増やすために教育機関、 相手方の立場がわかる人の配置が重 田では、小中学校の全教職員と地域の 分の想いを伝えることが大事です。西益 域間での派遣制度など人材交流をもつ .経験者を採用しています。 経験者 団体の入れ方に注意が必要です。 ユタラボでは教育経験者や公民 お互いを知ろうとすること、自 中間支援団体の立場からする 民間、 地

> を共有できる場になっています。 える場です。 全教職員が子どもの想い 子どもたちがやりたいことを言えて叶 会議を年1回やっています。この会は ターなどが集まる「WITHの会」という 人々、子どもたちの代表、コーディネー

関わって良かったと思ってもらえる仕掛 けや配慮も必要だと思います。 くなりますから、その方々が生徒と らった方が確実に教育のバランスがよ げてくれる存在で、外の方に入っても ないマインドで子どもたちの視野を広 外部の他業種の方々は教員がもってい は提供しないと次につながりません。 大事。大人も楽しめて、交通費くらい 徒と学校と地域のWin-Winの関係が したが、無償だと継続しません。牛 地域の人が無償で協力してくれていま 連携が盛んだった前任校では、当初は

檜垣 りとお互いに伝えることも大事。 も檜垣さんにはそれを伝えています。 また、 異なる立場同士の協働は簡単 自分の譲れないことははつき 私

体ではない一般の方で、コーディネー ています。 要で、益田では10年間の活動の蓄積の ではありません。それには時間も必 てきたことも、益田での異業種連携 ター的、な動きができる市民が続出し なかでの信頼関係の連鎖ができあがつ 我々のような中間支援団

がうまく回っている一因だと思います。

学校と地域の連携継続には Win-Winの関係が重要。 大人もメリットがある



学校外で生徒が主体的に地域と連携

公民館,学校外活動

公民館を「ひとづくり」の拠点と再定義したことか ら、生徒たちが学校活動とは別に自発的にやりたいこ とを、公民館を利用して活発に行っている。石川さん のような公民館の主事たちが相談役となり、最適な人 とつなげたり、場所を提供したりしている。例えば、地 元愛の強い高校生が探究活動の延長として、地域 の自治組織の会合で、空き家についてのワークシ プを行ったり (写真右)、中学生に家庭・学校以外の -ドプレイスを提供し、中高生のつながりをつくりた いという想いから高校生が企画したマシュマロト いう対話イベント(写真左)などが実施されてきた。



次に動く力になっています。 いで」と生徒を外に出すと、 を結ぶのが3年生です。 ことに挑戦して地域の人にほめられて、 な人とつながって、 翔陽では1・2年次に「いろん 失敗も経験してお 総合型選抜 それが実 いろんな

中島

しゃいますか?

域の変化を皆さんはどう感じていらっ

域と連携することで、

生徒たちと地

益田市のように学校を開き、

地

Chapter 4

田市はどう

【生徒と地域の変化】

変わったのか?

とも多いです。地域活動で成功体験 当たり前になっているせいか、 伸びていく子もいる。 も多々あります。 を積んだ卒業生たちが、「産業社会と しておらず、 主的に後輩に教えに来てくれること 人間」の授業のロールモデルとなって自 など声かけすることで気づきになるこ 受験のアピールポイントになると自覚 教員から「すごいね!

廣田 月が過ぎると受験モードに入って、そ 変化はあるものの、 は総合型選抜が増えるなど少しずつ レンマは探究の発表がある3年生の6 うらやましいですね。 進学校としてのジ 益高で

の受験者の面談などを通して、さらに 地域での活動が それが

いることも多いと感じています。 探究活動ができた生徒は、 盤ができつつある段階です。 益養は今、 客観的には、 地域とつながる基

ることもとてもありがたいですね。 になってきました。 ですが、 を石川さんがフィードバックしてくれ う」ことが多かった生徒たちが「する 地域が身近な存在になり、「してもら 験を重ねていることが見て取れるよう 域との関わりのなかで少しずつ成功体 等部の生徒が増え始めています。 校外の経験値が圧倒的に少なかったの 徒たちは自尊感情が低かったり、 」になってきている。 地域の方の反応 製品販売のボランティアをする高 学校外でイベントに参加した 生徒たちにとって 本校の生 そ 地 学

益 田には若者たちの

的に多い

うに深掘りした探究にしていくことが れまでの地域の学びがぼやけていって これからの課題です。 しまう生徒もいることです。 翔陽のよ

ベーションになっています。

来の夢や受験のモチベーションになって 益高で充実した それが将

りのままの自分を受けて入れてくれ

資

かができる・できないは関係なく、 元に戻ってくるときに必要なのは、 くる若者が増えています。

若者が

その後に前向きに益田に戻って

大学進学などで一度県外に出

加して良かったと普通に言ってもらえ ら。 たくさんの共通体験を積んできたか 大人と子どもが学校以外の場所でも イメージです。 実家だけではなく「人に帰ってくる ア教育での大人の変化だと思います。 が圧倒的に多く、 の自分を、 対的な物差しではなく、 本主義社会の原理で測られがちな相 る存在の数の多さだと思います。 入れてくれるか。 子どもとの関わりに、 益田の里帰りは家という建物や 親以外でどれだけの人が受 それは10年間の取組で それがライフキャリ 益田はその存在 ありのまま

したいから土日が休みの会社に就職し 翔陽の卒業生で「地域活動

れが教員も生徒も次の挑戦へのモチ

檜垣さん

在が圧倒

ありのまま」を受け入 れ

る

Career Guidance 2025 OCT. Vol.456 28

檜垣

やはり10

年という継続と積

重ねが大事だと思います。

振り返って

年目の自分に言いたいことは

「闘う

な」ということ。

施策を通したくて周

のためになります。

が実っているなと感じました。 る大人になりたいから」と。ライフキャ ^ア教育で受けたロールモデル 「子どもたちの、やりたい、を叶え 理 由を聞いた の循

た」という子がいます。

りと軋轢が生じていたこともあります

いう夢や希望を子どもたちの姿を通 豊かになっていると実感しています。 も素敵なことだと思います。 して見られているのは、 になった」という大人もいます。 身が楽しいのです てもありがたいです。人同士の関係性 んの想いをひと言ずつお願いします。 :深くなったことで「安心できるまち 人間として、 -最後に、 大人が変わると地域が変わりま その中の一員でいられることがと 地域の方々とつながると自分自 子どもが変わると大人が変わ 地域連携についての皆さ 人と人との関係性 一世界が広がって一人 地域にとって そう

です。 ちのため、 会って、 さんの人が協力してくれます。 の学びを深め、 廣田 に周りに伝播してつながってうまく せにつながっていくと感じています。 広い教育を行うことが、 うなことがどんどん具体的に想像でき チャレンジする際にタイミングとパート るようになります。 がって子どもと関わってくれる人がい 仕事ではなく、 みると次につながっていきます。 て実現できました。 不安でしたが、 今思えば時と相手を間違えていた。 ーを見極めることも大事ですね。 子どもを育てるのは教員だけ 中島先生がおっしゃっていたよう 地域とつながることは、 つながってみると生徒にできそ 地域とつながって偏りのない やってみる」ことです。 ひいては自分も含めた大人 それが子どもたちの幸 教員が思うよりたく 百聞は一見にしかず とにかく「行って それが子どもた 子どもたち 事 やって 面 が前は 0

子どもが変わると大人 が変わ ると 地 域 が変 ŧ わ 変 わ W ij

安心できるまちになる。



ライフキャリア教育を体験した 卒業生の声

2015年から市が実践してきた「ライフキャリア教育」を受け、学校内外で地域活動を経験した 卒業生である大学生と社会人に、経験で得たこと、地域への想いを語ってもらいました。



島田郁子さん

市立吉田小学校→市立益田中学校→県立益田高校卒 島根大学 法文学部 社会文化学科在学中

益田は地域全体が「実家のようなまち」

周りから引かれるくらい益田が大好き(笑)。自然がたくさんあるし、 何より人とのつながりが広くて濃い。自分の成長を見てくれていた 大人がたくさんいるので、帰るたびにまち全体が実家のようなんで す。高校時代には自由参加の小学生対象の「対話プラス」に全 15校中13校も参加しました。また、高校の課題研究をきっかけに ジェンダーに興味をもち、授業とは別に個人でも活動を始めまし た。考えを深めるためにほかの人の意見を聞くイベントを開催した ときに(写真)、探究担当の先生やユタラボの方が伴走してくれま した。その経験を活かして総合型選抜で島根大学に合格。現在

は大学でジェンダー論について学 ぶなかで、ジェンダーは早期教育が 必要だと考えるようになり、将来は 教員や子どもと関わる仕事を益田 でできたらいいなと思いながら、教 職課程でも学んでいます。





小野涼太さん

市立豊川小学校→市立益田東中学校→県立益田高校 →大正大学卒 現在は益田市でマルチワークで活躍中

自分が地域のロールモデルの一員と自覚

中学時代に仲間と地域のお手伝いなどの活動をしていて、自分を 受け入れてくれて居心地が良い地元が好きになり、将来は地元に 貢献できる人になりたいと考えていました。目先の勉強が大変で 進路について考える余裕がなかった高校時代には、「対話プラス」 の授業で地域の方と話したことが立ち止まって将来を考えるきっ かけに。自分も貢献したいと小学生と話す役割も買って出ました (写真)。活動の中で出会った地域のさまざまな大人に刺激を受 け、大学は東京に出て地域創生を学びましたが、その間も「いつで も帰ってきていい」という地元の温かさを感じていました。卒業後は

益田に戻り、現在、ユタラボと保育 園でマルチワークしています。保育 園では自分がロールモデルになっ ていることを体感。子どもたちに恥 ずかしくない生き方をしなければと 日々感じています。

