

全教員・全コースで活用できるスタサプの 進路探究をベースに、理想の形を追求する

札幌平岸高校（北海道・市立）

テーマ ▶ キャリア教育

目的 ▶ 全教員・全コースで活用できる進路探究の基礎を構築

課題
多様な進路に対応し、
教員負担を軽減できる
進路探究をどう実現する？

活用
「適性診断」「未来事典」
「学校研究」などをベースに
外部プログラムをプラス

スタディサプリ for SCHOOL 活用法

- 1年生
 - 4月 スタディサプリ for SCHOOL
『適性診断』
『学問調べワークシート』
 - 6月 『じぶん探索ワークシート』
『未来事典』
『未来事典ワークシート』
進路探究まとめ
 - 1月 進路探究発表
- 2年生
 - 5月 スタディサプリ for SCHOOL
『適性診断』
『学校研究ワークブック』
 - 6月 オープンキャンパス
ガイダンス

札幌の市立高校では、各校が特色のある教育プログラムを導入している。札幌平岸高校では、2005年から普通科の中に「デザインアート（DA）コース」を設置。多様な進路希望者が集まる高校だ。

「普通科コースには国立公立大に進む生徒もいます。DAコースには美大志望だけでなく、教員志望やアートを楽しみたくて入学してくる生徒もいます。しかし、外部からのアート制作依頼も多く、卒業制作もあるため、これまでは進路探究に力を入れてきませんでした。また、『進路探究をやりましょう』と言っても、モデルパターンがあれば、指導する教員の負担が非常に大きい。普通・DAコース共通で使えて、どの教員でも担当できる当校のベースとなるプログラムをどう作っていったらいいのか。それが、ここ数年の課題でした」とキャリア支援部長の高松洋司先生。

そこで、今年度から「スタディサプリ for SCHOOL」を活用し、基本的な進路探究プログラムを実施してきたという。

「1年生のテーマは『自分をj知る』です。4月に『適性診断』を行い、『学問調べワークシート』で気になる学問を調べる。6月には社会的タイプ、企業のタイプ、芸術的タイプなど『適性診断』の結果から、『じぶん探索ワークシート』で気になる仕事を調べる。さらに、多くの職業人が紹介されている『未来事典』を読んで仕事を知り、『未来事典ワークシート』にまとめる。ワークシートにまとめたことは、ペアワークで相手の生徒にも教え、自己理解を深めながら学問や仕事の情報を増やせるようにしました。6月末にはこれまでの進路探究をグループワークで振り返り、普通・DAコースとも、学校の進路講話をプラスして文理選択につなげるようにしました。

グループワークの成果をクラスで共有して優秀作を学年全体で発表したり、経済学部と商学部の違いなどの学部探究も行いたかったのですが、時間がなくて残念。これは、1月からのLHRでチャレンジしてみたいですね」と高松先生。

一方、2年生のテーマは「社会を知る」。5月に『適性診断』と『学校研究ワークブック』を活用し、6月にオープンキャンパスガイダンスというプログラムに、「社会人の話を直接生徒に聞かせたい」という高松先生の希望をプラスしたという。

「リクルートの方にポスターセッション形式で、進路や職業選択の話をたくさんしてもらい好評でした。25年度は当校を卒業した札幌の起業家などと呼んで実施したいと考えています。1年生も視野が広がりと、自己理解が深まっています。スタディサプリのベースと外部プログラムで、理想の進路探究を実現したい。『札幌平岸高校の進路探究を受けたい』と言われるようになりたいです」

次のプランは着々と進んでいるようだ。

『適性診断』の結果は、チームで目標達成を目指し、リーダーシップを発揮できる“企業のタイプ”でした。僕自身、玩具やゲームなどの開発を通して子どもに夢を与えたいと思っていたので、「目標は合っていた！」と確信できて嬉しかったです。商品を開発して販売する仕事なので、経済学部と経営学部、商学部の違いなどを「未来事典」などを使って学ぶと同時に、自己探究のために弁論大会に挑戦し、全国大会に出場できたことが大きな自信になりました。（普通コース1年・石戸谷陽優さん）

『適性診断』の結果は、困っている人を助けるなど、誰かの役に立つ仕事に向いている“社会的タイプ”。知らない仕事がたくさんあり驚きました。その中で興味をもったのが、ファイナンシャルプランナー。資産運用をはじめ、人生に関わるお手伝いができるので、やりがいがあるかと考えています。学部研究をしながら、探究の課外活動では「ビジネスプランコンテスト」に参加。文房具が好きなので、文房具のロコミアプリを計画しました。人の役に立つアプリの開発も面白かったです。（普通コース1年・栄田 杏さん）



キャリア支援部長
高松洋司先生（国語）

School Data

創立1980年／普通科（普通コース7クラス・デザインアートコース1クラス／共学）生徒数929人（男子426人、女子503人）進路状況（2024年3月実績）大学221人、短大11人、専門学校等41人、就職7人、その他19人

取材・文／丸山佳子